

Stevenson au fil des mots – Drôle(s) d'oiseau(x)

Spectacle jeune public et familial autour *de l'univers de l'écrivain Robert Louis Stevenson.*

Maitre Corbac et son piaf d'apprenti vivent hors du monde à l'abri des regards et loin de la lumière. En bons rats de bibliothèque ils dévorent les livres, distillent les pages, se nourrissent de phrases et digèrent les mots. Voici quelques jours qu'ils se sont attaqués à un copieux morceau : l'oeuvre intégrale de Robert Louis Stevenson. De quoi de se remplir pendant un bon bout de temps, maître et apprenti sont ravis. Alors qu'il grignote la page 14 de « En canoë sur les rivières du nord », Maitre Corbac va laissé échapper quelques mots qui vont pour la première fois réveiller l'envie de liberté et de voyage de Piaf . Pour la première fois celui-ci va mettre le nez dehors et découvrir le monde, laissant Corbac installé face à une cage vide, affamé de lecture....

Spectacle jeune public et familial autour *de l'univers de l'écrivain Robert Louis Stevenson.*

Distribution : Olivier Cariat et Corentin Soleilhavoup

Scénographie : Franck Willekens et Bazou

Création et régie lumière : Elodie Tellier

Création 2020

Cie Conte là d'ssus

Co -Production : CC2V – Cité des bateliers.

Le contexte

La Communauté de Communes des Deux vallées (CC2V) et son service touristique développent des projets autour du romancier Robert-Louis Stevenson . L'oeuvre de ce romancier-voyageur avide de rencontres se mêle aux paysages de ce territoire. Des villages comme Chriry Ourscamp ou Longueil Annel résonnent avec ses écrits. En effet au fil de ses voyages il a notamment parcouru les rivières du Nord en canoë et raconte son périple dans un livre : « En canoë sur les rivières du Nord ». Les élus du service tourisme des Deux Vallées ont donc souhaité promouvoir la vie et l'œuvre de l'écrivain. C'est dans ce cadre que la Cie Conte là d'ssus a été contacté pour la création d'un spectacle jeune public.

LA COMPAGNIE CONTE LA D'SSUS

La compagnie **Conte là-d'ssus** a vu le jour en mai 1998. Aboutissement d'un long travail, envie de professionnalisation, besoin d'aller plus loin, ses fondateurs ont toujours désiré en faire **une compagnie à dimension humaine, accessible et reconnue par le plus grand nombre**, avec en arrière-plan, un désir fort de partager, partager un univers, une raison de vivre, ou tout simplement, une passion.

Organisée en association, **elle a pour principal objectif la promotion du spectacle sous toutes ses formes et en tout lieu, et en particulier du conte et de la littérature orale.**

En 21 années, en grande partie grâce à ses actions et son investissement sur le plan local et régional, elle a réussi à se **forger une véritable place dans le vaste paysage du conte et des conteurs.**

En sus de ses actions, elle a été, de 1998 à 2008, organisatrice du festival de contes « **Les Quand dira-t-on** » à Salency (60), village de 950 habitants où elle est était alors implantée. Chaque année, pendant 10 ans, elle a rassemblé un peu plus de 3 000 personnes autour d'une soixantaine de spectacles où se mêlaient professionnels, amateurs, ou tout simplement curieux, venant des villes et villages voisins, mais aussi du département tout entier et même sur les dernières années, de toute la France et de quelques pays limitrophes.

Aujourd'hui la compagnie continue son action de programmation et de créatrice d'événements en assurant **les directions artistiques du festival de conte de Brouchy et de l'est du département de la somme (80)** ainsi que de la **programmation du marché aux fruits rouges de Noyon (60).**