

LE CONTOIR

A man with a beard and long hair, wearing a grey suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie, stands in front of a brick house. He is smiling and looking towards the camera. Behind him is a wooden fence with several wine glasses placed on top of it. The background includes a brick house with a window and some greenery.

OLIVIER CARIAT
CIE CONTE LÀ D'SSUS

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

Le Contoir

Spectacle de contes
de et par Olivier CARIAT

Spectacle sur le thème des Piliers de bar, du partage à
l'autre, de la vie, de l'amitié, de l'amour...
des coups à boire

A destination du tout public à partir de 10 ans

Contacts :

Jeanne Campagne
jeanne@conteladssus.fr

Olivier Cariat
olivier@conteladssus.fr

06 07 99 17 76

LE SPECTACLE

On y parle de petites gens et de grands personnages, de figures locales et de gens de passage.

Tout cela se passe dans un café qui siège près de la place du village face à l'église. Il y règne une ambiance figée qui va se dérider, s'ouvrir et se laisser raconter.

A l'intérieur de ce café des piliers de bar peut-être, mais surtout des piliers du village. Chacun a son histoire, personnage perdu, blagueur de service ou encore idiot du village. A travers ces contes qui dressent des portraits, le conteur rend hommage à tous ces gens que l'on rencontre, que l'on croise, certains avec qui l'on s'attarde, d'autres que l'on fuit. A ceux qui attirent notre sympathie et à ceux qui nous inquiètent.

Bref un hommage à tous ces gens qui par un regard, une parole, font partie de notre histoire et de notre patrimoine.

La scénographie :

L'espace de jeu est occupé par un comptoir qui est le dépositaire de ballons de rouge et surtout d'histoires.

Le conteur-personnage :

Le public est entre les mains du patron de ce café là ! Et ce patron là, c'est un bavard. Il aime raconter ses habitués avec leurs manies, leurs travers et leur humanité. Il n'est pas avare ni de mots ni de verres bien remplis qu'il offre volontiers.

Les histoires par quelques mots extraits de la bouche même des héros:

L'insatisfaite : « *C'est pas juste d'être toute seule au monde et d'avoir personne avec qui partager bonheur ou tristesse...* ».

Quand la vie ne fait pas de cadeau , quand une mère célibataire sombre dans le quotidien.

La naissance des piliers de bar : « *Monsieur le curé, t'as faim ? T'as soif ? Et bien mets toi devant l'assiette et le verre, et prie ça va se remplir !* ».

Histoire sur la naissance des piliers de bar. C'est comme toujours il y a eu le premier...le tout premier.

Le tambourineur : « *Un copain que t'invites à boire et qui vient pas c'est pas un vrai copain !* »

Les ruses pour boire un verre tranquillement sont nombreuses. En voici une.

Le tonnelier : « *Hé t'as pas un clop ? Hé tu paies un coup ? Hé tonnelier quoi de neuf ?* »
Le café est un lieu de refuge où l'on refait le monde mais pas que... dès fois on le fait tout simplement.

La Goulue : « *Toi j'te préviens. Si jamais je te vois avec l'Octave, si jamais tu flirtes avec l'Octave, si jamais tu te maries avec l'Octave. T'es plus notre fille, tu rentres plus à la maison.* »

Voici la plus belle histoire d'amour que l'on peut trouver dans le répertoire du conteur qui joue au patron de bar le temps du spectacle. Une histoire d'amour belle et dévorante...

La petite fille aux crayons de couleurs : « Moi si j'ai une fille comme ça elle resterait enfermée à la maison... »

« Qu'est-ce qu'elle fait là elle ? Je suis sûr qu'elle sait même pas dire du mal des autres.... »

Histoire sur la différence. Mais en réalité qui est différent ? Moi ou l'autre ?



LE CONTEUR



Olivier Cariat

Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandi et il a fallu devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.

Comme conteur Olivier travaille ou a travaillé sur les spectacles suivants : *Le Coffre à contes* (création jeune public), *Buffet de contes* (création tout public), *Variation de conteurs* (création folle pour la rue), *L'Un cont' l'Autre* (création pour la rue), *Le Café des Pêcheurs* (création tout public pour les salles noires), *Le Cont'cert* (création punk baroque), *Les histoires courtes de Jules Verne* (Création du centre international Jules Verne d'Amiens à partir des Nouvelles de l'auteur), *Histoires et sons de cloches* (création tout public), *D'abord y'a une route* (contes parlés et signés), *La ville cachée* (création jeune public produit par la Cie Galuppi), *Le bal pas comme les Zotres* (Bal conte produit par la Cie Tourtan).....

Comme comédien Olivier travaille ou a travaillé sur les spectacles suivants : Avec la compagnie L'acte Théâtral (théâtre de rue): *Les Du Tunnel*, *Le Musée*, *Le grand Bodzoo*, *Tourbillon*, *la cité des renifleurs*. Avec la compagnie de *La Ramée*: *Lux in ténébris* (Bertold Brecht), *Le malade imaginaire* (Molière), *Monsieur de Pourceaugnac* (Molière).....

LA COMPAGNIE CONTE LA D'SSUS

La compagnie **Conte là-d'ssus** a vu le jour en mai 1998. Aboutissement d'un long travail, envie de professionnalisation, besoin d'aller plus loin, ses fondateurs ont toujours désiré en faire **une compagnie à dimension humaine, accessible et reconnue par le plus grand nombre**, avec en arrière-plan, un désir fort de partager, partager un univers, une raison de vivre, ou tout simplement, une passion.

Organisée en association, **elle a pour principal objectif la promotion du spectacle sous toutes ses formes et en tout lieu, et en particulier du conte et de la littérature orale.**

En 20 années, en grande partie grâce à ses actions et son investissement sur le plan local et régional, elle a réussi à se **forger une véritable place dans le vaste paysage du conte et des conteurs.**

En sus de ses actions, elle a été, de 1998 à 2008, organisatrice du festival de contes « **Les Quand dira-t-on** » à Salency (60), village de 950 habitants où elle est était alors implantée. Chaque année, pendant 10 ans, elle a rassemblé un peu plus de 3 000 personnes autour d'une soixantaine de spectacles où se mêlaient professionnels, amateurs, ou tout simplement curieux, venant des villes et villages voisins, mais aussi du département tout entier et même sur les dernières années, de toute la France et de quelques pays limitrophes.

Aujourd'hui la compagnie continue son action de programmation et de créateurs d'évènements en assurant **les directions artistiques du festival de conte de Brouchy et de l'est du département de la somme (80)** ainsi que de la **programmation du marché aux fruits rouges de Noyon (60).**



**Compagnie Conte là d'ssus
Mairie de Noyon - place Bertrand Labarre
MDA - Centre Yves Guyon
60400 NOYON**

**Contact diffusion:
Olivier Cariat
Tél: 06 07 99 17 76
olivier@conteladssus.fr**

www.oliviercariat.com