

# Dossier de diffusion

La Compagnie Conte là-d'ssus



présente

## The fan club tour of the Poulette Enchantée

et son fabuleux Cont'cert

ou la naissance d'un groupe mythique en vrai et sous vos yeux



Conte là-d'ssus  
Mairie de Noyon – MDA Centre Yves Guyon  
06.07.99.17.76  
[jeanne@conteladssus.fr](mailto:jeanne@conteladssus.fr)  
[www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com)

# Le Cont'cert

Cont'cert Punk Baroque :

Cont'cert

c'est la frustration d'un conteur qui ne sait pas chanter et qui rêve de connaître cette relation si électrifiante qui s'établit entre un chanteur et son public. Le résultat c'est un concert où le chanteur est remplacé par un causeur. Parce qu'après tout y'a pas de mal à se faire du bien.

Punk

c'est du relatif, pas de crêtes, pas de chien hurlant à la mort pour les chœurs. Non juste une des premières dates de la Poulette Enchantée dans un squat parisien face à autant de chiens que d'hommes et de femmes à crêtes.

Baroque

c'est l'atypique dans l'univers des conteurs.

A partir de 10 ans

Durée de 1 heure à l'évanouissement des foules et l'exténuation de la Poulette

Création 2005

Avec le soutien de la commune de Salency et le conseil régional de Picardie

Equipe de création

Ecriture texte et causerie : Olivier Cariat

Ecriture musique, joueur d'instruments et voix charmeuse : Sébastien Dufour

Ecriture musique, joueurs d'instruments et doigts agiles : Corentin Soleilhavoup

Provocateur de folies : Antoine Laloux

Conte là-d'ssus

Mairie de Noyon – MDA Centre Yves Guyon

06.07.99.17.76

[jeanne@conteladssus.fr](mailto:jeanne@conteladssus.fr)

[www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com)

# La compagnie Conte là-d'ssus

Un mot, des mots, une parole en l'air, quelques notes de musique...La compagnie Conte là-d'ssus joue depuis maintenant plusieurs années avec eux et s'en amuse, parfois de manière classique, mais souvent de façon différente, surprenante, voire un peu folle.

Quand on nous demande ce qu'on fait chez nous nous répondons avec un malin plaisir du conte et de la maltraitance de conte.

Nous sommes quoi qu'il arrive des conteurs mais notre plaisir est de se faire rencontrer le conte avec d'autres disciplines. Nous amenons ainsi le conte dans la rue, les théâtres, les salles de concert ou encore les cafés rock. **Que certains se rassurent nous savons également conter des histoires et partager notre univers tout simplement.**

## Le Cont'cert Note d'intention, résumé, contexte et autres mots

### Le spectacle :

Enfermé dans une cave au milieu des machines à coudre qui criaient leurs douleurs nous avons pendant des mois travaillés à la création d'un groupe mythique persuadés que les fans seraient au rendez-vous mais en sortant de notre cave : rien, personne. Alors nous avons décidé d'entamer notre grande tournée de la « fanitude ». Si les fans ne viennent pas à nous nous irons à eux avec 'The fan club tour of the Poulette Enchantée ».

Attention la « fanitude » va vous gagner, rentrer par les pieds et gagner vos cœurs et obséder vos têtes.

### Texte de présentation :

A tous ceux qui chantent comme des casseroles, aux refoulés des castings de Star'truc ou autre Pop'machin, et qui pourtant ont toujours rêvé de jouer la Rock Star, adulée sur scène, face à un public déchaîné, prêt à tout pour son idole,...donc pour vous...Conte là-d'ssus offre une revanche, en créant :Le Cont'cert.

Conte là-d'ssus  
Mairie de Noyon – MDA Centre Yves Guyon  
06.07.99.17.76  
[jeanne@conteladssus.fr](mailto:jeanne@conteladssus.fr)  
[www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com)

« La poulette enchantée » vous fera vivre un concert où le chanteur est remplacé par un conteur, qui ne chante pas, ou presque, qui ne raconte pas, mais presque.

Des textes, des histoires, des musiques à entendre, à écouter, à chanter, à danser...à vivre.

**La musique :**

Musiques à écouter ou à danser. Un voyage dans des univers différents pour des histoires bien différentes.

**Le Cont'cert c'est....**

Si je savais chanter ce serait de la chanson, mais comme j'sais pas chanter c'est autre chose !

Olivier ( futur rock star)

Le cont'cert je ne sais pas bien ce que c'est mais c'est beau, le public est beau, les artistes sont beau, moi j'suis beau. Tout ça est tellement beau que ça me fait pleurer.

Corentin ( musicien)

Ouais

Seb ( musicien et chanteur qui voudrait bien devenir rock star à la place de la rock star)

**En résumé le Cont'cert c'est...**

**...du punk baroque**

# La Poulette enchantée c'est

Olivier Cariat



Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est fondateur de la compagnie Conte là-d'ssus, créée en 1997. Il est également à l'origine du festival des " Quand dira-t-on ".

Sébastien Dufour



Suite à aucune études classiques et après n'avoir décroché qu'une médaille en chocolat au CNR ( conservatoire naïvement rêveur) de Lataule, il rejoint les Cies Conte-là-d'ssus et Tourtan. Souffleur de vers en solitaire, façonneur d'altérations cuivrées, Sebouille est peu loquace.C'est qu'il aime

Conte là-d'ssus  
Mairie de Noyon – MDA Centre Yves Guyon  
06.07.99.17.76  
[jeanne@conteladssus.fr](mailto:jeanne@conteladssus.fr)  
[www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com)

avant tout partager ses émotions sur scène, loin de tout bavardage...la scène qu'il conçoit multiple, prêt à se donner pour une déesse callipyge esseulée, jusqu'à un car de touristes japonais.

## Corentin Soleilhavoup



Corentin est un conteur qui porte sur le monde un regard tendre et révolté. Ses histoires ne sont jamais innocentes, elles sont comme une discussion avec l'auditoire. Accordéon en bandoulière, chapeau vissé sur la tête, les mots s'envolent chantés ou causés, les histoires sont belles et touchantes...mieux ce serait pire.

### FICHE TECHNIQUE

#### Quelques détails techniques

Nombre de spectateurs par séance :	En fonction de la jauge du lieu
Age du public	Tout public avec préférence à partir de 8 ans
Durée du spectacle :	1 heure
Dans quels lieux :	Des salles de café exigü aux salles de spectacles surdimensionnées en passant par la rue
Espace de jeu :	Pas d'exigence s'adapte au lieu
Installation décor et technique :	15 minutes
Démontage :	15 minutes

Conte là-d'ssus  
Mairie de Noyon – MDA Centre Yves Guyon  
06.07.99.17.76  
[jeanne@conteladssus.fr](mailto:jeanne@conteladssus.fr)  
[www.oliviercariat.com](http://www.oliviercariat.com)