IL Y AVAIT UNE FOIS

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

OLIVIER CARIAT
CIE CONTE LÀ D'SSUS

Il y avait une fois

Spectacles de contes
par Olivier CARIAT

Spectacle sur le thème des contes traditionnels à partir d'histoires issues du répertoire de la littérature orale

A destination des classes de maternelle

Contact :

Olivier Cariat
olivier@conteladssus.fr

06 07 99 17 76

LE SPECTACLE

Moi, j'aimais bien aller chez grand-père et grand-mère. Avec grand-père on allait en forêt où l'on faisait la course avec les lapins et concert avec les oiseaux. Pendant ce temps grand-mère aimait nous préparer de bons gâteaux de toutes les formes, de tous les goûts et de toutes les couleurs. Chaque soir avant de se coucher grand-mère et grand-père attrapaient un livre aussi grand qu'eux et l'ouvraient pour en laisser sortir une histoire. **Une histoire tout en relief, une histoire tout en bruits.**

Une histoire tout en relief:

Les trois principales histoires sortent de livres pop-up grands formats qui ont été conçus par Sandrine Chambéry, illustratrice. Ces livres à une seule page constituent petit à petit le décor.

Une histoire tout en bruits :

A chaque histoire son accompagnement sonore qui ponctue les évènements forts de la narration. Ici on parle bien de bruits, de sons... mais pas de musique ! Le conteur à son grand regret n'est pas musicien.

Le thème :

Ce partage d'histoires s'articule autour de contes dits traditionnels. Les contes des Frères Grimm, de Perrault et de la littérature orale.

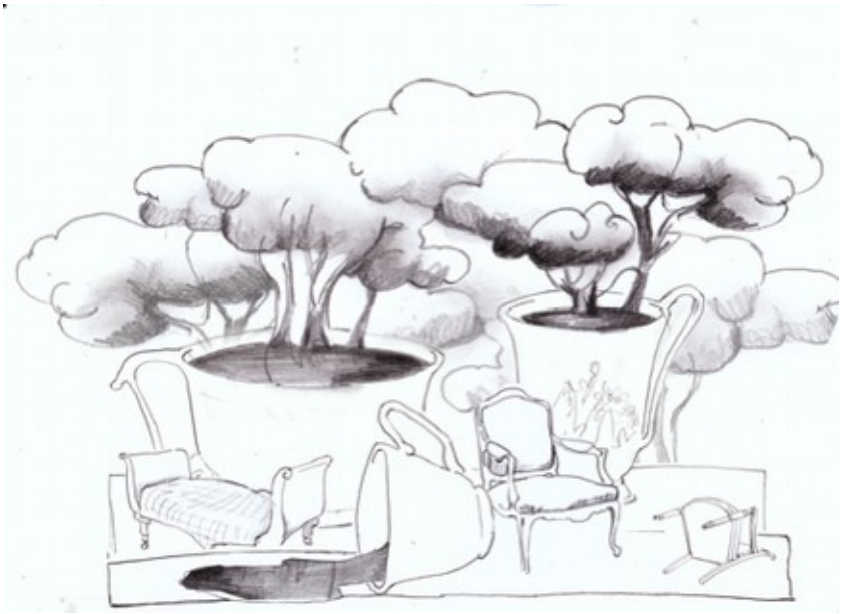
Le public :

Des mots, des images et des sons qui permettent de capter l'attention des maternelles. Les enfants prêtent leurs oreilles au conteur qui n'oubliera pas de les rendre avant de partir. Mais attention ils peuvent aussi être invité à accompagner musicalement le conteur au piano à pouces et au Componium.

Les histoires:

Le petit bonhomme gâteau : Ce jour là grand-mère décide de faire un gâteau.
Un gâteau rond....c'est pas assez bon
un gâteau carré.... tout le monde en fait
Un gâteau en forme de sapin... c'est vilain
Un gâteau en forme de petit bonhomme... ça « ça déchire » un maximum
Mais quand grand-mère ouvre le four, Petit bonhomme gâteau part en courant et rencontre.....

Boucle d'or : Elle ce qu'elle aime, c'est faire des bouquets de fleurs, de toutes les couleurs, mais dans le jardin elles sont toutes pareilles. Dans la forêt où papa travaille comme bucheron il y en a de toutes les formes, de toutes les couleurs. Mais papa et maman ne veulent pas qu'elle se balade toute seule dans les bois. Mais chut ! Ils n'en sauront rien.... sauf si elle se perd...



Le petit chaperon rouge: Chaque jour après l'école, cette petite va rendre visite à Mère-grand. Mère-grand c'est sa grand-m,ère qui habite en plein milieu de la forêt. La petite et sa mère-grand, elles s'adorent. Ensemble elles font les folles. Mère-grand a tricoté à sa petite un habit tout rouge pour qu'on la voit arriver de loin. Ce jour là, comme à son habitude la petite traverse la forêt mais là derrière un arbre : deux oreilles pointues, une queue touffue et des yeux jaunes l'observent.

Les sept chevreaux : Dans la maisonnette ils sont 7 petits qui aiment se blottir contre maman et qui chaque soir s'endorment bercés par le Tic-tac de l'horloge. Ce matin là, maman part chercher à manger dans le champ de choux car ses petites adorent les choux. On se régale de choux quand on est de petit chevreaux. Mais maman chèvre à prévenu. Attention au loup ! Si il frappe à la porte ne le laissez pas entrer !
Mais maman ! Comment on reconnaît le loup ?

La petite vielle qui avala une mouche : Dans cette ville il y a un jardin. Dans ce jardin il y a de beaux légumes. Ces beaux légumes sont surveillés par une petite bonne femme toujours de mauvaise humeur. Et dans ce jardin, au-dessus des légumes, aux oreilles de la petite bonne femme une mouche zonzonne. Et quand la mouche voit la bouche grande ouverte de la petite bonne femme, elle se dit qu'elle n'a jamais visité un ventre de petite bonne femme.
Mais comment on fait pour se débarrasser d'une mouche qui zonzonne au fond d'un ventre ?....hein docteur ?

LE CONTEUR

Olivier Cariat

Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plait à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandit et il a fallut devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.

Comme conteur Olivier travaille ou a travaillé sur les spectacles suivants **:** *Le Coffre à contes (* création jeune public), *Buffet de contes (* création tout public), *Variation de conteurs (* création folle pour la rue), *L'Un cont' l'Autre (*création pour la rue), *Le Café des Pêcheurs (*création tout public pour les salles noires)**,** *Le Cont'cert (*création punk baroque), *Les histoires courtes de Jules Verne* (Création du centre international Jules Verne d'Amiens à partir des Nouvelles de l'auteur), *Histoires et sons de cloches (création tout public), D'abord y'a une route (contes* parlés et signés), La ville cachée (création jeune public produit par la Cie Galuppi), Le bal pas comme les Zotres (Bal conte produit par la Cie Tourtan).....

Comme comédien Olivier travaille ou a travaillé sur les spectacles suivants : Avec la compagnie L'acte Theâtral (théâtre de rue): *Les Du Tunnel*, *Le Musée*, *Le grand Bodzoo*, *Tourbillon, la cité des renifleurs. Avec la compagnie de La Ramée: Lux in ténébris (* Bertold Brecht), Le malade imaginaire (Molière).....

L'ILLUSTRATRICE

Formée à la communication visuelle à l'*École Supérieure des Arts Appliqués de Duperré* à Paris,puis à l'illustration dans les *Ateliers de Claude Lapointe aux Arts Décoratifs de Strasbourg*, Sandrine Chambéry fait de l'image et de l'imaginaire son horizon. Depuis près de quinze ans, ses multiples collaborations avec le spectacle vivant (Cie l'Acte Théâtral, Cie Conte la d'ssus, Cie Tandem à plumes, les kirouls,…) et l'Édition (Belin, Fayard, le Rouergue) ont fait naviguer ses illustrations vers divers univers. De fil en aiguille, l'objet du quotidien émerge comme matière à histoires, un nouveau support pour broder ses chimères.

LA COMPAGNIE CONTE LA D'SSUS

La compagnie **Conte là-d'ssus** a vu le jour en mai 1998. Aboutissement d'un long travail, envie de professionnalisation, besoin d'aller plus loin, ses fondateurs ont toujours désiré en faire **une compagnie à dimension humaine, accessible et reconnue par le plus grand nombre**, avec en arrière-plan, un désir fort de partager, partager un univers, une raison de vivre, ou tout simplement, une passion.

Organisée en association, **elle a pour principal objectif la promotion du spectacle sous toutes ses formes et en tout lieu, et en particulier du conte et de la littérature orale.**

En 20 années, en grande partie grâce à ses actions et son investissement sur le plan local et régional, elle a réussi à se **forger une véritable place dans le vaste paysage du conte et des conteurs.**

En sus de ses actions, elle a été, de 1998 à 2008, organisatrice du festival de contes **« Les Quand dira-t-on »** à Salency (60), village de 950 habitants où elle est était alors implantée. Chaque année, pendant 10 ans, elle a rassemblé un peu plus de 3 000 personnes autour d'une soixantaine de spectacles où se mêlaient professionnels, amateurs, ou tout simplement curieux, venant des villes et villages voisins, mais aussi du département tout entier et même sur les dernières années, de toute la France et de quelques pays limitrophes.

Aujourd'hui la compagnie continue son action de programmation et de créateurs d'évènements en assurant **les directions artistiques du festival de conte de Brouchy et de l'est du département de la somme** (80) ainsi que de la **programmation du marché aux fruits rouges de Noyon** (60).

Compagnie Conte là d'ssus
Mairie de Noyon – place Bertrand Labarre
MDA – Centre Yves Guyon
60400 NOYON

Contact diffusion:
Olivier Cariat
Tél: 06 07 99 17 76
olivier@conteladssus.fr

www.oliviercariat.com