



Le Clued'eau

Enquête contée

Olivier Cariat – Jennifer Gattoni
Corentin Soleilhavoup – Malika Yendjadj
Cie Conte là d'ssus

Le clued'eau

Enquête contée

Spectacles de contes
par Olivier CARIAT, Jennifer GATTONI,
Corentin SOLEILHAVOUP et Malika YENDJADJ

Enquête contée sur le thème de l'eau à partir
d'histoires issues du répertoire de la littérature
orale

A destination du tout public

Contact :

Olivier Cariat
olivier@conteladssus.fr

06 07 99 17 76

LE SPECTACLE

Tout a commencé avec Mario qui s'est mis en tête de ramener l'eau dans chaque coin et recoin de la terre. Pour ça il sillonne les routes accompagné de ses 3 compagnons ramassés au fil de ses voyages. Dans chaque ville et village traversés ils installent leur bar à eau et sensibilisent les locaux aux bienfaits de ce liquide précieux et à sa grande fragilité. Mais ce jour là, alors qu'ils font leur démonstration, une radio diffuse d'inquiétantes nouvelles annonçant la disparition progressive de l'eau sous toutes ses formes à travers le monde. Chose bizarre ces disparitions concernent les villes et villages où ils ont précédemment tenu leur drôle de conférence. Et si c'était un de ces 4 comparses qui avait dérobé l'eau??

Un spectacle en quatre temps:

Le spectacle se construit autour de quatre temps forts: l'accueil, l'intrigue, l'enquête et le dénouement.

L'accueil : Un drôle de dispositif déploie ses tuyaux et robinets pour un temps de dégustation des eaux du monde. Les personnages déambulent au milieu de public. Ils font connaissances, se présentent et parlent de leur voyage. Ils distribuent de l'eau avec plaisir pour l'un, avec parcimonie pour l'autre, avec avarice pour le troisième et pas du tout pour le dernier. Très vite le public se fait une opinion sympathique ou antipathique sur les quatre personnages.

L'intrigue: Alors que les personnages font leurs démonstrations une radio se met en marche à plusieurs reprises pour annoncer qu'il n'y a plus une goutte d'eau sur terre et que cette disparition est sûrement liée à ces quatre là. Il est certain qu'il s'agit d'un vol. Mais qui est , ou qui sont les voleurs ?

L'enquête : Par équipe le public va pouvoir rendre visite aux quatre partenaires pour mener l'enquête. Avant chaque interrogatoire les suspects raconteront un conte qui sera prétexte à livrer une partie de leur histoire personnelle et en dévoiler un peu plus sur eux. Une fois que chaque équipe a rendu visite à tous les suspects, au vue de leurs conclusions elles pourront rendre une dernière visite auprès du personnage de leur choix afin de vérifier leurs hypothèses.

Le dénouement : Chaque équipe est invitée à développer ses théories et à désigner le ou les coupables qui finiront par avouer et raconter le motif de leur larcin.

La scénographie :

L'espace central de jeu est habillé de tuyaux qui courent dans tous les sens. Au milieu de ces tuyaux une drôle d'étagère fait office de bar.

Les lieux d'interrogatoire réquisitionnés dans l'espace accueillant le Clued'eau resteront dans leurs états usuels.

Les personnages:



Mario : Quand il était enfant sa famille n'avait pas l'eau courante. Il fallait attendre qu'il pleuve pour prendre sa douche, on faisait cuire les pâtes avec... on faisait la soupe avec....

Un jour il s'est dit : « Quand je serai grand, je ferai un métier pour que chacun quelque soit là où il habite ait un robinet avec de l'eau... Alors il est devenu plombier !

Fleur : Melle Fleur est une vieille fille. Elle aime les fleurs plus que tout. Quand elle était petite sa famille a été privée d'eau par les habitants du village qui ont bouché la source. Victimes car ils n'étaient pas du village, ils venaient de la ville et étaient les étrangers. On a tout fait fait pour les dégoûter de la campagne. Son père rêvait d'être jardinier...la méchanceté des hommes l'en a empêché. Elle a juré qu'un jour elle vengerait le paternel.



Doris Wood : Mme Doris Wood a grandi avec des parents bûcheron (enfin surtout son père). Elle était la dernière d'une fratrie de 7 enfants. Ses parents aimaient les enfants plus que tout mais sept bouches à nourrir c'était beaucoup. Doris n'avait pas grand chose dans l'assiette, pas de jouets, des vêtements usés. Pour contrer cette vie de misère,. elle se réfugiait dans les contes. Celui qu'elle relisait sans cesse c'était le petit poucet.... sept enfants....un père bûcheron ça lui rappelait quelque chose. Elle refusait toute sortie avec les parents dans la forêt ou alors avec un stock de cailloux au fond de la poche. Très vite elle a cherché un moyen de se faire des sous. Elle a essayé des tas de combines, fait des tas d'affaires avec l'espoir et l'envie un jour d'être riche.

Ronald Mac Soda : Monsieur Ronald Mac Soda est l'héritier d'une grande famille de producteurs de soda. Il baigne dans le gazeux depuis qu'il est né : biberon au soda, bain au soda, le matin biscottes trempées dans le soda, le midi soda, le soir soda.....soda, soda et encore soda.



Les histoires:

La plus grosse grenouille : ou comment une petite grenouille de rien va avaler toute l'eau de la terre pour se faire remarquer...

Nasrédine et la sécheresse. Quand la sécheresse s'est installée et que les hommes ne savent plus quoi faire alors ils vont voir Nasrédine pour obtenir de l'aide. Nasrédine fera pleuvoir à la condition que les hommes lui ramène deux seaux d'eau. Mais où trouver de l'eau quand la terre est totalement asséchée ?

L'origine du cours d'eau : Dans cette ville là, il y a un cours d'eau et quand on le remonte il devient ruisseau puis à force de marcher on finit par trouver la source qui sort de sous une cabane . Mais qu'y a-t-il dans cette cabane ?

Le seau percé : ou comment un porteur d'eau donne une leçon de sagesse à l'un des seaux qu'il porte sur les épaules depuis tant d'années. Leçon de sagesse à un seau et en même temps à ceux qui entendent cette histoire.

La fontaine ou comment une mère envoie sa fille à la fontaine chercher de l'eau. La fille trouve devant cette fontaine une vieille qui lui demande à boire. Le jeune fille serviable l'abreuve et pour la remercier cette vieille lui fait un étrange cadeau. A chaque mot prononcé par la jeune fille quelques richesses sortiront de sa bouche. La mère en découvrant ce don envoie sa deuxième fille mais les choses ne se passeront pas de la même façon.....



LES ARTISTES



Olivier Cariat

Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandi et il a fallu devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.

Jennifer Gattoni

Très tôt, Jennifer croise le chemin de Vincent Martin et de sa Cie l'Acte Théâtral. 10 années de vie de troupe où elle va parcourir et user le bitume, d'Avignon à Namur, en jouant différentes créations. Jusqu'ici autodidacte, elle décide alors d'élargir ses compétences en se formant ici et là ... et intégrera l'école J.LECOQ.

Puis la rencontre avec la marionnette et c'est le début d'une autre belle histoire.... En 2003, elle crée la Cie, "Tandem à plumes", pour voler de ses propres ailes.

Metteur en scène, formatrice, comédienne, marionnettiste, échassière, administratrice, conteuse, fonceuse... Jennifer est une comédienne "tout terrain".

Corentin Soleilhavoup

Musicien autodidacte, Corentin est venu au conte en croisant la route de la Compagnie Conte Là D'ssus et au théâtre en croisant le chemin du Collectif du TroC puis de la Cie Tandem à Plumes.

Refusant les étiquettes, il se veut artiste touche à tout, bricoleur du spectacle vivant. Portant sur le monde un regard tendre et révolté, ses histoires ne sont jamais innocentes, elles sont comme une discussion avec l'auditoire.

Accordéon en bandoulière, chapeau vissé sur la tête, les mots s'envolent, chantés ou causés, les histoires sont belles, touchantes et empreintes d'humanité dans tout ce qu'elle a de meilleure et de pire...

Ses personnages ne sont jamais lisses non plus, il aime travailler la faille et l'ambiguïté.

Il a traîné ses savates en Picardie, sa terre natale et est tombé amoureux des belles paroles qu'il essaime dans des registres très différents.

Malika Yendjadj

Malika 1,53 cm - 40 kg - cheveux bruns - yeux marrons et une énergie à vous décoiffer. Artiste complète, elle a fréquenté l'école « le Samovar » à BAGNOLET où elle a travaillé le clown, le texte, le théâtre gestuel, le cirque et l'acrobatie ainsi que le chant. Pour ce qui est du terrain elle a appris son métier au sein de l'équipe de l'Acte théâtral, dirigé par Vincent Martin. C'est là qu'ils se sont rencontrés pour la première, Malika et Olivier. Ils y ont collaboré à plusieurs reprises dans des spectacles de rue ou des événementiels imaginés, conçus et réalisés par l'Acte théâtral.



LA COMPAGNIE CONTE LA D'SSUS

La compagnie **Conte là-d'ssus** a vu le jour en mai 1998. Aboutissement d'un long travail, envie de professionnalisation, besoin d'aller plus loin, ses fondateurs ont toujours désiré en faire **une compagnie à dimension humaine, accessible et reconnue par le plus grand nombre**, avec en arrière-plan, un désir fort de partager, partager un univers, une raison de vivre, ou tout simplement, une passion.

Organisée en association, **elle a pour principal objectif la promotion du spectacle sous toutes ses formes et en tout lieu, et en particulier du conte et de la littérature orale.**

En 20 années, en grande partie grâce à ses actions et son investissement sur le plan local et régional, elle a réussi à se **forger une véritable place dans le vaste paysage du conte et des conteurs.**

En sus de ses actions, elle a été, de 1998 à 2008, organisatrice du festival de contes « **Les Quand dira-t-on** » à Salency (60), village de 950 habitants où elle est était alors implantée. Chaque année, pendant 10 ans, elle a rassemblé un peu plus de 3 000 personnes autour d'une soixantaine de spectacles où se mêlaient professionnels, amateurs, ou tout simplement curieux, venant des villes et villages voisins, mais aussi du département tout entier et même sur les dernières années, de toute la France et de quelques pays limitrophes.

Aujourd'hui la compagnie continue son action de programmation et de créateurs d'évènements en assurant **les directions artistiques du festival de conte de Brouchy et de l'est du département de la somme (80)** ainsi que de la **programmation du marché aux fruits rouges de Noyon (60).**



**Compagnie Conte là d'ssus
Mairie de Noyon - place Bertrand Labarre
MDA - Centre Yves Guyon
60400 NOYON**

**Contact diffusion:
Olivier Cariat
Tél: 06 07 99 17 76
olivier@conteladssus.fr**

www.conteladssus.fr