

Raconterie avec Olivier CARIAT – Cie Conte là d'ssus

Nous sommes tous des conteurs, nous sommes tous des auteurs. Petits et grands. Il suffit juste de ne pas y penser, de laisser les images venir. Il suffit de jouer à écrire. Oui mais écrire oralement ... dans le vent. La voix devient stylo et les oreilles feuilles de papier. C'est cette expérience que propose Olivier Cariat avec *Raconterie*.

Tout commence par le conteur qui glisse quelques histoires, dans le creux des oreilles. Des histoires qui se logent dans une mémoire affective pour ne pas être oubliées. Beaucoup de ceux qui les ont entendues sauront les raconter, quelques heures, quelques jours, quelques semaines plus tard: Nous sommes tous des conteurs.

Puis dans un second temps le conteur accompagne les élèves pour écrire oralement des histoires, souvent en s'appuyant sur le modèle des contes précédemment partagés : Nous sommes tous des auteurs.

A chacun ensuite de faire de tout cela ce dont il a envie. Raconter les histoires entendues, partager les histoires créées ou bien garder tout cela pour soi et rien que pour soi comme un morceau de soi-même.

Olivier est intervenu dans le cadre de CDDC dans les collèges : Notre-dame de Noyon, Notre-dame de Beauvais, Collège Pasteur de Noyon, Collège Pagnol de Betz, Collège Fauqueux de Betz, Collège de Montataire.....

Spectacle associé à l'intervention : L'être des Monstres

(Dossier de présentation en pièce jointe)

A chaque vacances mes parents m'envoyaient chez ma grand-mère. En pleine campagne, dans un village paumé où il n'y avait rien à faire.

Je détestais y aller, je m'y ennuyais et n'y avais aucun copain sûrement parce que j'étais le petit-fils de la sorcière, du monstre, de celle qui fait peur.

Il est vrai qu'elle avait un physique un peu particulier : nez crochu, verrue sur le nez, poils au menton, et toujours son balai à la main. Elle balayait chaque poussière qu'elle trouvait sur son passage que ce soit dans la maison, sur son trottoir ou dans le village. Ce balai, elle l'emmenait partout avec elle parce ce qu'on ne sait jamais... ça peut servir.

Un jour je me suis posté face à elle, je l'ai regardé droit dans les yeux et je lui ai demandé si elle était vraiment une sorcière, si elle était un monstre. Elle a gloussé et chantonné :

Je suis un monstre... enfin c'est ce qu'ils disent
Tu es un monstre ... où tu peux le devenir
Il/elle est un monstre mais peut-être pas pour toujours
Nous sommes des monstres mais si !
Vous êtes des monstres ... d'égoïsme, de jalousie..
Ils sont des monstres de tout petits monstres

Présentation du conteur Olivier Cariat



Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandi et il a fallu devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.