



Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandi et il a fallu devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.

## Parcours de créations

### Olivier Cariat : Le conteur

1997 « *Le Coffre à contes* », création jeune public.

1998 « *Buffet de contes* », création tout public.

1998 « *Variation de conteurs* », création folle pour la rue mêlant conteurs, musiciens et comédiens. Soit 8 artistes mêlant leurs disciplines en rue au milieu du public.

2001 « *L'Un cont' l'Autre* », création pour la rue avec Cédric Bonfils.

2002 « *Le Café des Pêcheurs* », création tout public pour les salles noires. Un conteur sur scène et deux techniciens lumière qui font que tout prend vie.

2004 « *Le Cont'cert* » création punk baroque ou quand un conteur se la joue rock star. Olivier est accompagné en musique par Sébastien Dufour et Corentin Soleilhavoup.

2006 « *Les histoires courtes de Jules Verne* », Création du centre international Jules Verne d'Amiens à partir des Nouvelles de l'auteur. La parole est partagée avec Vincent Gougeat et Dom Herbet.

2007 « *Histoires et sons de cloches* » Création contes, musiques et lumières. Une belle maltraitance du conte où tout les héros meurent.

2008 « *D'abord y'a une route* », à partir de contes du répertoire existant Olivier Cariat et Karine Liennel créé ce spectacle parlés et signés.

2013 « *Je t'aime...enfin je crois* », racontée musicale et dramatique sur le thème des amours. Quand le conte joue au théâtre

2013 « *L'amour Marguerite* », racontée musicale jeune public sur les amours. Ou comment poussent les amours.

2013 « *Les histoires extraordinaire d'Edgar Poe* » avec le Big Band « *Novela Corta* »

2014 « *Une clémentine et au lit* », spectacle de Noël familial.

2014 « *Le violon rouge* », récit musical. Accompagné au violon par Jérôme Lys.

2016 « *Il y avait une fois* », contes traditionnels à destination des élèves de maternelles et de primaires.

2017 « *L'être des monstres* », contes de la littérature orale sur le thème du monstre.

2020 « *Drôle(s) d'oiseau(x)* », spectacle sur l'univers de l'écrivain Robert-Louis Stevenson.

### ***Olivier Cariat : Le comédien***

1997 « *Les Du Tunnel* », spectacle de rue de la Cie L' acte théâtral, mise en scène de Vincent MARTIN

1998 « *Le Musée* », spectacle de rue de la Cie L' Acte théâtral. Résultat spectaculaire de collectages.

1998 « *Le grand Bodzoo* », spectacle de rue. Création et mise en scène de Vincent MARTIN

2001 « *Tourbillon* », spectacle de rue de la Cie « L'Acte théâtral ». Création et mise en scène de Thierry FERRER et Vincent Martin.

2005 « *Lux in ténébris* » de Bertold Brecht. Création de la Cie « Théâtre de la Ramée »

2009 « *La cité des renifleurs* », spectacle et installation en rue de la Cie l'Acte Théâtral dans le cadre du dixième festival de rue d'Angers.

2010 « *La ville cachée* », histoires avec musique de l'ensemble Gallupi de la Cie Josefa.

2011 « *Le malade imaginaire* » de Molière. Création de la Cie « Théâtre de la

Ramée »

2016/2017 « Monsieur de Pourceaugnac » de Molière. Création de la Cie « Théâtre de la Ramée ».

2018 « Les grains de terre sont plus durs que du béton ». Création de la Cie « Théâtre de la Ramée » à partir de collectages d'habitants de la Picardie verte (60).

### ***Olivier Cariat : Le directeur artistique et le créateur d'évènements***

1998-2008 Création et direction du festival de contes « Les Quand dira-t-on » à Salency (60)

2009 Création et direction de l'évènement « Ô tour des voies » à Aulnoyes Aymeries en collaboration avec le centre social.

2009-2016 Direction et coordination artistique d'une programmation conte pour la communauté de communes du pays Noyonnais (60)

2009-2011 Direction et coordination artistique d'une programmation conte pour les bibliothèques de Compiègne (60)

2011 Direction et coordination artistique de l'évènement « Il était une fois la forêt » à Compiègne (60)

2010-2014 Création et direction du rendez-vous « Le NON FESTIVAL » à Salency

2009-2018 Direction du festival de contes « Contes en Pays de Somme » à Brouchy et dans plusieurs communes du pays Santerre Haute Somme (80)

### ***Olivier Cariat : L'auteur et l'adaptateur***

2011 *Ecriture du spectacle « Rousseau se livre », commande de la Fédération des cuivres naturels de Picardie*

2012 *Ecriture du spectacle « Arthur mets tes chaussures », commande de l'école de musique de Saint Valéry en Caux*

2014 *Adaptation du roman « Les tribulations d'un stradivarius en Amérique » de Frédéric Chaudière*

2015 *Ecriture du spectacle « Terres blessées », commande de la fédération des batteries fanfares de Picardie.*

2019 *Ecriture du spectacle « Les Oubliés », dystopie. Joué et raconté par Corentin Soleilhavoup.*

## ***Olivier Cariat : Regard extérieur et oreilles attentives***

*2014 Accompagnement et regard extérieur du spectacle « Tu seras un homme mon fils » par le conteur Pascal Roumazeilles*

*2016 Regard extérieur du spectacle « Mes trois grands cochons » par le conteur Jean-Paul Mortagne*

*2017 Regard extérieur du spectacle « Dis moi » par le conteur Emmanuel Grimaud*

*2018-2019 Regard extérieur du spectacle « Portrait(s) ou voyage en pays ordinaire » par Olivier Hédin et Pauline Fontaine – Cie Oh*